



## PROGRAMA DA DISCIPLINA

**RCC4245**

**Aprendizagem colaborativa online**

**SEMESTRE: 02/2014**

QUINTA-FEIRA: 08:00 - 12:00 HORAS

José Dutra de Oliveira Neto  
dutra@usp.br

Colaboradora  
Charlotte N. "Lani" Gunawardena  
lani@unm.edu

### JUSTIFICATIVA E OBJETIVO

Muitas instituições de ensino superior se apressaram em oferecer cursos na modalidade online, sem a compreensão de como criar ambientes online de aprendizagem colaborativa eficaz. Este curso irá preparar os estudantes para desenvolver as habilidades essenciais em relação a conceituação, a concepção e desenvolvimento de soluções de aprendizagem on-line para uma variedade de áreas e organizações. O relatório *Horizon Report for Higher Education from the New Media Consortium and the EDUCAUSE Learning Initiative* indica que as mídias sociais, aprendizado online colaborativo são as principais tendências para a educação superior. Este curso irá demonstrar como as mídias sociais e aprendizagem on-line podem suportar os avanços da colaboração online e apoiar as tendências no ensino superior

Este curso será oferecido através de um formato blended para dar aos estudantes alunos a oportunidade de ter uma experiência online, enquanto eles aprendem acerca dos princípios e técnicas de aprendizagem colaborativa online. O curso aborda a educação on-line como um sistema de aprendizagem e explora as práticas atuais e tendências de pesquisa. Vamos examinar a teoria de aprendizagem colaborativa on-line, as características e necessidades dos diversos estudantes a distância, como projetar e avaliar ambientes de aprendizagem colaborativa e como dar suporte ao aluno a distância. Usando um modelo de comunidade de prática, o curso vai promover a partilha colaborativa de diversas experiências de aprendizagem e apoiar os alunos na investigação baseada aprendizagem colaborativa on-line por meio de e-mentoring.

#### Objetivo:

O objetivo deste curso é projetar o desenvolvimento de um curso on-line de curta duração cuja característica é o aprendizado colaborativo. O mesmo será focado para uma área ou organização usando o AVA Moodle e/ou combinação de mídias sociais.

### EMENTA

1. Definições e sistemas de educação online;
2. Princípios da educação online e necessidades de usuários;
3. Conceptual Framework conceitual para o projeto de aprendizagem colaborativa e o papel do facilitador de aprendizagem online;
4. Ferramentas de mídias
5. Atividades online com foco no inquiry learning

## AVALIAÇÃO

<b>Atividade</b>	<b>Individual ou grupo</b>	<b>Peso (%)</b>
1. Avaliação reflexiva – Impacto do sistema sociocultural brasileiro no aprendizado online e as características e diversidades do aprendizes brasileiro nesta modalidade.	individual	10
2. Desenvolver um mapa conceitual de um sistema de aprendizado colaborativo online.	individual	20
3. Projetar um gráfico que mostra o framework conceitual de uma experiência de aprendizagem colaborativa.	grupo	10
4. Projetar uma comunidade de aprendizagem e definir o papel do facilitador.	grupo	10
5. Analisar como o conhecimento online é construído e definir o papel do facilitador	grupo	10
6. Desenvolver uma experiência de aprendizagem colaborativa no Moodle e/ou combinação de mídias sociais.	grupo	20
7. Participar de uma atividade colaborativa online e participar da construção de uma comunidade de aprendizagem e da construção coletiva do conhecimento.	grupo	20

### SOBRE PRESENÇA MÍNIMA E CONDUTA EM SALA:

A presença mínima obrigatória deve seguir o regimento do programa.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Os estudantes irão:

1. Discutir diversas abordagens para a educação online a partir da perspectiva do contexto sociocultural brasileiro
2. Examine os diversos componentes de um sistema de educação online
3. Analisar os princípios da aprendizagem colaborativa online
4. Identificar as características e necessidades dos diversos alunos a distância e as técnicas de apoio à aprendizagem colaborativa
5. Desenvolver uma estrutura conceitual para aprendizagem colaborativa online
6. Projetar uma experiência de aprendizagem colaborativa online usando o AVA Moodle ou uma combinação de mídias sociais, como wikis e blogs.
7. Selecionar ferramentas de mídia para a aprendizagem colaborativa online
8. Determinar o papel de um facilitador online, gerir o conhecimento e uma comunidade de aprendizagem
9. Apresentar os projetos desenvolver críticas construtivas para os demais projetos.
10. Participar de uma atividade online colaborativa baseada no modelo inquiry learning e observar as técnicas de e-mentoring.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA	DATAS	TÓPICOS E LEITURA NECESSÁRIA
1	17/7	<p><b>Discutir abordagens da educação online a partir da perspectiva do contexto sociocultural do Brasil</b>  <b>Examinar os componentes do sistema educacional online</b>  <b>Analisar os princípios do aprendizado online colaborativo</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Expositiva, <input type="checkbox"/> Discussão dos textos, <input type="checkbox"/> Apresentação de alunos, <input type="checkbox"/> Exercícios, <input type="checkbox"/> Prova.</p>
2	24/7	<p><b>Identificar as características e necessidade dos estudantes online e conhecer as técnicas de suporte ao aprendizado colaborativo.</b>  <b>Devolver um framework conceitual do aprendizado colaborativo online.</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Expositiva, <input type="checkbox"/> Discussão dos textos, <input type="checkbox"/> Apresentação de alunos, <input type="checkbox"/> Exercícios, <input type="checkbox"/> Prova.</p>
3	31/7	<p><b>Projetar um experiência colaborativa online usando o Moodle ou uma combinação de Wikis e Blogs.</b>  <b>Selecionar as ferramentas de m´dia para o aprendizado colaborativo online.</b>  <b>Determinar o papel do facilitador online e como gerenciar o conhecimento e uma comunidade de aprendizagem.</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Expositiva, <input type="checkbox"/> Discussão dos textos, <input type="checkbox"/> Apresentação de alunos, <input type="checkbox"/> Exercícios, <input type="checkbox"/> Prova.</p>
4	07/8	<p><b>Apresentar o projeto e fazer críticas construtivas aos demais projetos.</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Expositiva, <input type="checkbox"/> Discussão dos textos, <input type="checkbox"/> Apresentação de alunos, <input type="checkbox"/> Exercícios, <input type="checkbox"/> Prova.</p>
5	14/8	<p><b>Participar de uma atividade de aprendizagem com foco <i>no inquiry learning</i>, além do suporte de mentores internacionais.</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula Expositiva, <input type="checkbox"/> Discussão dos textos, <input type="checkbox"/> Apresentação de alunos, <input type="checkbox"/> Exercícios, <input type="checkbox"/> Prova.</p>
<p><b>NOTAS:</b></p> <p>1) Sugerimos a leitura na ordem apresentada. Os textos não são complementares ou alternativos, é necessária a leitura cuidadosa de todos eles.</p> <p>2) Exceto quando indicado “Aulas Expositivas”, o tema não será exposto pelo professor. Os alunos expõem suas dúvidas em relação à leitura e discutimos em sala. Sem leitura prévia, não existirá oportunidade de rever conceitos. O grau da pertinência da exposição, assim como a participação dos alunos é usada como verificação de leitura.</p>		

### LEITURA MÍNIMA

**Conole, G.** (2013) *Designing for Learning in an Open World*. (Volume 4 of Explorations in the Learning Sciences, Instructional Systems and Performance Technologies Series). Springer Science + Business Media.

Harasim, L. (2012). *Learning Theory and Online Technology: How New Technologies are Transforming Learning Opportunities*. New York: Routledge Press.

Richey, R. C., Klein, J. D., & Tracey, M. W. (2011). *The instructional design knowledge base*. New York: Routledge.

Moore, M. & Kearsley, G. (2011). *Distance Education: A Systems View of Online Learning* (3<sup>rd</sup> edition), Belmont, CA: Thomson Wadsworth.

Veletsianos, G. (2010) *Emerging technologies in distance education*. Athabasca, CA: Athabasca University Press. Creative Commons license to be download from <http://www.aupress.ca/index.php/books/120177>

Clark, R. & Mayer, R. E. (2008). *E-learning and the science of instruction* (2nd ed). San Francisco: Jossey-Bass.

Anderson, T. (2008) & Elloumi, F. (2004). *Theory and Practice of Online Learning, Second Edition*. <http://www.aupress.ca/index.php/books/120146>

Naidu, S. (2006 Revised edition) *E-Learning: A Guidebook of Principles, Procedures and Practices*. New Delhi, India: CEMCA, The Commonwealth of Learning, Commonwealth Educational Media Centre for Asia. Creative Commons license to be downloaded from: [www.cemca.org/e-learning\\_guidebook.pdf](http://www.cemca.org/e-learning_guidebook.pdf)

Morrison, G. R., Kemp, J. E., and Ross, S. M. (2006). *Designing Effective Instruction, 5th edition*. Upper Saddle River, NJ: Merrill.

Jonassen, D. H. (2004). *Learning to solve problems: An instructional design guide*. San Francisco, CA: John Wiley, Pfeiffer.

Bransford, J. D., Brown, A. L., and Cocking, R. R. (2000). [How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School](http://www.nap.edu/openbook/0309065577/html/index.html). National Research Council. Washington, D. C. National Academy Press. You can read it on the web, for free, at <http://www.nap.edu/openbook/0309065577/html/index.html>. (The free web version is searchable). This book provides a foundation in learning research for this course).

### LEITURA COMPLEMENTAR

Lucas, M., Gunawardena, C., & Moreira, A. (in press). Assessing social construction of knowledge online: A critique of the Interaction Analysis Model, *Computers in Human Behavior*.

Gunawardena, C.N., Linder-VanBerscht, J. A., LaPointe, D. K., Rao, L. (2010). Predictors of Learner Satisfaction and Transfer of Learning in a Corporate Online Education Program. *The American Journal of Distance Education*, 24(4), 207-226.

Gunawardena, C. N., Hermans, M. B., Sanchez, D., Richmond, C., Bohley, M., & Tuttle, R. (2009). A theoretical framework for building online communities of practice with social networking tools. *Educational Media International*, 46(1), 3-16.

Knight, E., Gunawardena, C. N., Aydin, C. H. (2009). Cultural interpretations of the visual meaning of icons and images used in North American web design. *Educational Media International*, 46 (1), 17-35.

Gunawardena, C. N., Ortegano-Layne, L., Carabajal, K., Frechette, C., Lindemann, K., Jennings, B. (2006). New model, new strategies: Instructional design for building online wisdom communities. *Distance Education*, 27(2), 217-232.

Duphorne, P. L., & Gunawardena, C. N. (2005). The effect of three computer conferencing designs on critical thinking skills of nursing students. *The American Journal of Distance Education*, 19(1), 37-50.